



Fotos sin palabras/ libro de imágenes

¿Listo para divertirte con los retos de diseño de la Fundación TGR? En el reto de esta semana, las familias utilizarán un proceso de diseño simple para crear una foto o un libro de fotos sin palabras. Esta actividad familiar liberará tu creatividad para imaginar, planificar, crear y compartir. Mire alrededor de tu casa o incluso afuera buscando inspiración que pueda usarse para diseñar tu libro.

Día 1	Día 2	Día 3
<p>Imagina</p> <p>¿Has visto una foto sin palabras o un libro de fotos? Estos son libros en los que se cuenta una historia a través de imágenes, como ilustraciones y fotos. Ejemplos incluyen:</p> <p>Viaje ida y Vuelta por Ann Jonas, Martes por David Wiesner, Panqueques para desayuno por Tommie DePaolo, El hombre de nieve por Raymond Brigg.</p> <p>Mire un libro ilustrado y no leas las palabras. Vea si puede llegar a una historia basada en lo que ves en las imágenes. Piensa en tus propias experiencias y qué imágenes te vienen a la mente. Haz una lista de ideas que tengas para una foto sin palabras o un libro de fotos.</p> <p>Cosas para considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quieres un libro temático como un alfabeto o un libro de conteo o quieres un libro que cuente una historia? ¿Quieres un libro que refleje una experiencia que hayas tenido? ¿Dónde tendrá lugar tu historia? ¿Quiénes son tus personajes? <p>Preguntas de reflexión:</p> <p>En los libros ilustrados que leíste, ¿en qué se diferenciaba la historia que se te ocurrió de la historia real?</p> <p>¿Por qué crees que un autor crearía un libro sin palabras?</p>	<p>Planifica</p> <p>Es hora de planificar tu historia. Comienza seleccionando un tema.</p> <p>Cuando planifiques la historia, asegúrate de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir ideas para una historia. ¿Cuál es la secuencia de eventos? Escribir ideas para imágenes que representen los diferentes eventos. <p>Cosas para considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo comienza tu libro? ¿Qué pasa en el medio? ¿Hay un problema que se enfrentará? ¿Qué es? ¿Cómo termina tu historia? ¿Cómo se resolvió el problema? <p>Preguntas de reflexión:</p> <p>Explica el proceso que tomaste para planificar tu libro.</p> <p>¿Tu historia cambió de tu idea original? Si es así, ¿de qué manera cambió?</p>	<p>Crea</p> <p>Ahora es el momento de crear tus fotos. Según la historia que planificaste, dibuja o fotografía imágenes que representen el tema o la secuencia de eventos de tu historia.</p> <p>Cosas para considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Quieres dibujar tus fotos o usar un aparato para tomar fotos? ¿Dibujarás/fotografiarás tus imágenes en orden de secuencia de eventos o te saldrás de orden? Si dibujaras tus imágenes, ¿qué tipo de materiales de arte usarás: lápiz, crayones, lápices de colores, pintura? <p>Preguntas de reflexión:</p> <p>¿Crear un libro solo con imágenes es más difícil que escribir un libro? ¿Por qué o por qué no?</p> <p>¿Qué aprendiste sobre el proceso de desarrollar imágenes para tu historia?</p>
<p>Día 4</p> <p>Polno todo junto</p> <p>Es hora de combinar las imágenes en una imagen sin palabras o un libro de fotografías.</p> <p>Puedes usar una aplicación, plataforma informática o papel para crear tu obra maestra.</p> <p>Cosas para considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> De acuerdo con tu elección de dibujar o fotografiar imágenes, ¿qué plataforma será más fácil de usar? Si tomaste fotografías, ¿qué aplicación o herramienta de software utilizaras: Little Story Creator, Story Creator, StoryJumper, PowerPoint o Google Slides? <p>* StoryJumper es un sitio web que se puede utilizar para dibujar y/o cargar fotografías para crear una historia.</p> <p>Preguntas de reflexión:</p> <p>¿Cambiate la secuencia de alguna de tus fotos? Si es así, ¿por qué?</p> <p>¿Qué piensas sobre crear una historia basada solo en imágenes?</p>	<p>Día 5</p> <p>Comparta</p> <p>Ahora es el momento para que compartes tu historia con los miembros de la familia. Haz que diferentes miembros de tu familia te "lean" tu historia.</p> <p>Cosas para considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasa un tiempo con cada miembro de la familia por separado para que te "lean" la historia. ¿Darás alguna información de antecedentes a los miembros de tu familia antes de que "lean" tu libro? ¿Será más difícil o fácil para tu familia "leer" tu libro de imágenes/fotos sin palabras que otros libros con palabras? <p>Preguntas de reflexión:</p> <p>¿Todos los que leyeron tu libro tenían la misma historia? ¿Por qué o por qué no?</p> <p>¿Qué fue similar en todas las historias que escuchaste? ¿Qué fue diferente?</p>	<p>Preguntas generales de reflexión de diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles fueron algunos descubrimientos interesantes que hiciste mientras trabajabas en el reto de diseño? <ul style="list-style-type: none"> ¿Sobre los problemas? ¿Acerca de ti mismo? ¿Cuáles fueron algunas de las dificultades del reto de diseño? <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué los hizo difíciles? ¿Cuáles fueron algunos momentos de aprendizaje? <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué los hizo así? ¿Cómo puedes usar lo que has aprendido en el futuro? <p>Cita :</p> <p>Explique la cita con tus propias palabras y luego describe cómo se aplica al reto de diseño.</p> <p>"Una imagen vale diez mil palabras." - Proverbio chino</p>